

UNE SCULPTURE HOMMAGE L'artiste aixois Pierre Margara

"My Way", pour toujours

Dimanche, sur la place de l'église, au centre de l'élégante station de Megève, la foule s'installe peu à peu. L'artiste aixois Pierre Margara pas stressé du tout par la dimension de l'événement, est le héros de la manifestation. Des figures aixoises apparaissent, celles d'amis de Pierre qui seront une cinquantaine à saluer l'artiste.

Des invités célèbres

Et comme il draine volontiers la sympathie à tous les niveaux et partout où il passe, sont là également Claude François Junior, parrain de l'œuvre, Julien Distel fils de Sacha, quelques grands chefs du monde culinaire, l'ancien maire de Chamonix, M. De Jonquières, immense galeriste, spécialiste de l'art flamand devant l'éternel, et bien d'autres, parmi lesquels des Corses, qui n'ont pas hésité à quitter leur île pour venir en Haute-Savoie !

Transcribe

pour les plus grands

Pour restituer cet événement il faut remonter en 1968. Jacques Revaud, compositeur de talent, et Claude François avaient écrit une chanson dont ils ignoraient encore qu'elle allait marquer l'histoire de la mélodie populaire. "Comme d'habitude", chanson un peu accouchée dans la douleur tant les auteurs étaient des perfectionnistes, lancée par Claude François comme chacun s'en



Jacques Revaud et Pierre Margara devant l'œuvre monumentale installée sur la place du village de Megève à l'occasion des 40 ans de la célèbre chanson. La sculpture représente deux mains jouant sur des notes de piano sur lesquelles deux silhouettes marchent vers l'infini...

Photos Le DL / Jean Pierre GAREL

souvent, allait devenir quelques mois plus tard un immense succès international transformé par Paul Anka, devenu "My Way" aux États-Unis et repris rapidement par Franck Sinatra et Elvis Presley. Excusez du peu !

Pour l'éternité

Jacques Revaud, ami de Megève depuis des décennies, allait inmanquablement y

rencontrer cette figure populaire de l'endroit qu'est devenu l'Aixois, Pierre Margara.

Rien d'étonnant donc que, quarante ans après la naissance de "My Way", et sur une idée du compositeur, Pierre ait relevé le pari d'en faire... une statue ! C'est donc la maquette de celle-ci qu'il présentait dimanche sur la place de Megève, statue de bronze et de granit qui

trouvera définitivement sa place en un lieu déjà réservé de la station, en 2011 ou 2012. Deux personnages allant vers l'infini, un clavier de piano qui s'élance vers le ciel, de longs doigts fuselés comme les aime le sculpteur posés sur les touches, symboliseront cette œuvre magistrale ainsi matérialisée pour l'éternité.

Guy TOULORGE



De gauche à droite, Claude François junior dont le père a chanté "My Way" pour la première fois en 1968 ; Jacques Revaud qui a écrit les paroles de "My Way" en 1967 à Megève et Pierre Margara que l'on retrouve à droite en compagnie de quelques uns des Aixois qui se sont déplacés.